

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальность

08.02.02 Строительство и эксплуатация инженерных сооружений

Дивногорск, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании комиссии
общеобразовательного, общего
гуманитарного, социально-экономического
математического, общего
естественнонаучного учебных циклов по
ППССЗ и ППКРС
Протокол №_____
«___»_____ 2021 г.
Председатель комиссии
Дмитриева К.И.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. Директора по УР
Боровенко Е.А.
«___»_____ 2021г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация разработчик: КГБПОУ «Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина».

Составитель: Юдина Е.С., преподаватель

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»	5
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	7
4. Результаты освоения учебного предмета	8
5. Содержание учебного предмета.....	9
6. Тематическое планирование учебного предмета	12
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	18
8. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение программы.....	20
учебного предмета «Родная литература»	20
9. Рекомендуемая литература	21
Изменения и дополнения программы учебного предмета	22

1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего профессионального образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи студентов;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Объект освещения предмета – история становления региональной версии русской литературы на территории Сибири с XVI века до начала XXI века. Предмет предмета – жизнь Сибири в художественном освещении, духовные процессы на отдалённой от центра территории и своеобразие развития национальных традиций в провинции. Соответственно, в объём рассматриваемых текстов входят и те, что написаны сибиряками, и те, что созданы на сибирском материале художниками, побывавшими за Уралом. К собственно сибирской литературе следует отнести произведения, заключающие в себе опыт самосознания писателей, связанных с региональными природо-социальными и историческими условиями, но принадлежащих общерусской традиции. История русской литературы Сибири – часть общей истории русской литературы, не только потому, что целый ряд авторов составляют её классику, но в силу изначальной установки на духовно-ценное единство. Но естественная связь истории и теории литературы осложняется собственно исторической, геокультурной, этнографической составляющей. Культурологический анализ интегрирует межпредметные связи в общем подходе и актуализирует межаспектные в рассмотрении регионального художественного явления. Например, оценка оригинальности творчества местного автора требует соотнесения с историческим контекстом, с локальной ситуацией, с культурным диалогом, с особенностями психологии творчества. Воспитание исторической памяти неотделимо от взвешенной оценки уникальности, типологичности, художественной значимости её составляющих.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространённых литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включённого в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (СПО).

В учебных планах СПО учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

• **метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмыслинности выводов и умозаключений
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

• **предметных:**

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- овладение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформировать коммуникативную грамотность;
- сформировать знание о содержании произведений русской классической литературы, их влияние на формирование национальной культуры;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики;
- сформировать представление о системе стилей языка художественной литературы.

• **личностные результаты реализации программы воспитания:**

ЛР1	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настояще многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности
ЛР5	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настояще многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
ЛР5	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

5. Содержание учебного предмета

Введение

Цели и задачи курса «Родная литература». Литература как феномен культуры русского народа (эмоциональное, интеллектуальное, эстетическое развитие человека, формирование его миропонимания и национального самосознания, сохранение исторической памяти народа, традиций).

ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ

1. Духовное и художественное своеобразие литературы Сибири

Освоение Сибири, формирование сибирского субэтноса. Миф о Сибири, его отрефлексированность в европейском, общерусском и региональном сознании. Влияние новых условий существования на трансформацию традиционной пространственновременной картины мира, изменение социо-психологических установок и выработку самосознания региональной культуры. Своебразие Сибири как пространства этнокультурного диалога и формы его осуществления.

2. Древнерусская литература Сибири

Первые сибирские летописи как выражение идеологических позиций. История завоевания в редакции Есиповской, Строгановской и Ремизовской летописей. Черепановская летопись и Иркутские летописи как культурологический феномен переживания времени и духовного освоения пространства. Житийная литература в её эволюции от "Жития протопопа Аввакума" до старообрядческой агиографии XX века.

3. Просвещение в Сибири

Самобытный процесс духовного оформления частной и общественной жизни. Роль купечества и ссыльных. Начало литературной жизни. Журналы П.П.Сумарокова "Иртыш, впадающий в Иппокрену" и "Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая". Популяризация образа Сибири в столичных изданиях П.А.Словцова. Творчество и духовная жизнь в условиях несвободы. А.И.Радищев и декабристы. Память о декабристах в фольклоре и записках современников.

ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ XIX ВЕКА

4. Тема катарги и ссылки

Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе. Зло природное, человеческое и социальное. Исследование поведения человека в условиях неволи, свобода внутренняя и внешняя. Ценностные позиции христианства и гуманизма гражданской ответственности. Типология проблем, положений, человеческих лиц и отношений в текстах разных авторов. "Записки из Мёртвого дома" Ф.М.Достоевского – "Сибирские рассказы" В.Г.Короленко – "Остров Сахалин" А.П.Чехова. Роль сибирского опыта в судьбах русских классиков.

5. Встреча культур: диалог или конфликт цивилизаций?

Религиозно-мифологическая панорама культур коренного населения Сибири. Восток в непосредственной близости, язычество, двоеверие. Исследовательские, нравственные и психологические мотивы обращения к инородческой культуре. "Тунгусские рассказы" И.Г.Гольдберга и "Дерсу Узала" В.К.Арсеньева. Идеология "природного человека" в контексте истории: дореволюционный и послереволюционный период. Судьбы культур малых народов Сибири в советское время и эволюция национального самосознания (Ю.Рытхэу, В.Санги, А.Ким, Д.Улзытуев).

6. Становление сибирской прозы

Проза XIX века: сентиментально-романтический канон в реалиях местной жизни. Беллетристика И.Т.Калашникова. Формирование областнической идеологии в публицистике и её художественная трансформация.

7. Идеология социальная и художественная в литературе Сибири

Новый герой и конфликты нового времени. И.В.Фёдоров–Омулевский, А.Е.Новосёлов, Г.Д.Гребенщиков.

ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ XX ВЕКА

8. Литература раннего советского периода

Творческое сознание в условиях распада государства, миграции культурных сил и военной диктатуры. Декаданс, модернизм, реализм, революционный романтизм. Группа "Творчество" и футуризм в Сибири. Панорама лиц и судеб, поэзия, проза, журналистика.

9. Литература 20-30-х годов

Социальное движение, творческая полемика и политическая борьба. Соцреалистический канон в региональном исполнении. "Сибирские огни" и роль толстых журналов в организации литературного процесса. Судьбы П.П.Петрова, И.Г.Гольдберга, В.Я.Зазубрина.

10. Поэты Сибири и поэты в Сибири

Поэтический канон представления Сибири и его трансформация. Человек и природа в поэтическом сознании XIX и XX вв. Революционная лирика и поэтический эпос 20-30-х годов. Эволюция авторских судеб. И.Уткин, П.Васильев, Л.Мартынов.

11. История Иркутской писательской организации

Литературный процесс конкретного региона в контексте XX века. "Провинциальное" сознание в условиях "сокращающегося" сознания. Поэзия, проза и драматургия. Писательские судьбы, отношения поколений, полемика литературная и политическая.

12. Литература 50-80-х годов

Гуманистическое переосмысление революционных конфликтов в 50-70-е годы. Нравственно-философское и социально-философское мышление о природе человека. Философия жизни в историческом контексте. П.Ф.Нилин. С.П.Залыгин.

13. Образ национального самосознания в творчестве В.М.Шукшина

Типология героев и конфликтов. Диалогизм художественного и философского мышления. Степан Разин – национальный герой и лирический герой писателя. Поиск формы в русле эстетики безусловной правды и условность художественных парадоксов.

14. Тема судьбы народа у В.П.Астафьева

Преемственность военной и деревенской темы в творчестве писателя. Биографическое и эпическое в сознании художника. Синтез лирики и публицистики как модель авторского высказывания. Трагический опыт народа и художника в романе конца XX века.

15. Распад национальной общности в изображении В.Г.Распутина

Эволюция природо-социальной философии в условиях разложения общества и государства. Герои и конфликты. Картина мира и концепция человека в метафизическом измерении. Мифологизм мышления и пафос учительности. Традиция и обновление поэтики.

16. Художественные открытия А.В.Вампилова

Игра как принцип драматургического мышления: фабула, конфликт, слово героя и слово автора. Типология психологизма и преемственность экзистенциальных ситуаций. Место Вампилова в русской и мировой драматургии.

17. Новейшая литература

Новые явления в литературе региона. Индивидуальное творчество в условиях унификации художественных и информационных процессов. Пермь, Екатеринбург, Алтай и Новосибирск как художественные центры. Интеллектуальная и массовая культура.

18. Проза о Сибири начала XXI века

Сибирский миф в современной интерпретации. Роман «Мэбэт» А. Григоренко. Природно-социальная тема в прозе Михаила Тарковского.

6. Тематическое планирование учебного предмета

6.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

При реализации содержания учебного предмета «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по профессии СПО

Объем учебной нагрузки, час – 82 часа;

Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, всего – 82 часа.

6.2. Тематический план учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание материала и практические работы	Объем часов	Личностные результаты
1	2	3	
I семестр			
Введение	Содержание учебного материала	2	<u>ЛР5</u>
	Цели и задачи курса «Родная литература».	2/2	<u>ЛР10</u>
РАЗДЕЛ 1.	ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ		
Тема 1. Духовное и художественное своеобразие литературы Сибири	Содержание учебного материала	6	<u>ЛР1</u>
	Буряты Прибайкалья: шаманизм, мифология, пантеон бурятских божеств.	2/4	<u>ЛР5</u>
	Сказки и приметы якутского народа в контексте устного творчества.	2/6	
	Практическое занятие № 1 Алтайские сибиряки: устное творчество.	2/8	
Тема 2. Древнерусская литература Сибири.	Содержание учебного материала	6	<u>ЛР1</u>
	Первые сибирские летописи.	2/10	<u>ЛР5</u>
	Практическое занятие № 2 История завоевания Сибири в летописях.	2/12	<u>ЛР10</u>
	Иркутские летописи как культурологический феномен переживания времени и духовного освоения пространства.	2/14	<u>ЛР5</u>
Тема 3. Просвещение в Сибири	Содержание учебного материала	4	
	Популяризация образа Сибири. Творчество и духовная жизнь в условиях несвободы.	2/16	<u>ЛР10</u>
	Декабристы в фольклоре и записках современников.	2/18	
РАЗДЕЛ 2.	ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ XIX ВЕКА		
Тема 4. Тема каторги и ссылки	Содержание учебного материала	4	
	Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе.	2/20	<u>ЛР1</u>
	Практическое занятие № 3	2/22	<u>ЛР5</u>

	Исследование поведения человека в условиях неволи, свобода внутренняя и внешняя.		
Тема 5. Встреча культур: диалог или конфликт цивилизаций?	Содержание учебного материала	6	
	Исследовательские, нравственные и психологические мотивы обращения к инородческой культуре.	2/24	ЛР5 ЛР5
	Идеология "природного человека" в контексте истории: дореволюционный и послереволюционный период.	2/26	
	Практическое занятие № 4 Судьбы культур малых народов Сибири.	2/28	
Тема 6. Становление сибирской прозы.	Содержание учебного материала	4	
	Сентиментально-романтический канон в реалиях местной жизни.	2/30	ЛР10
	Формирование областнической идеологии в публицистике и её художественная трансформация	2/32	
Тема 7. Идеология социальная и художественная в литературе Сибири.	Содержание учебного материала	2	ЛР5
	Новый герой и конфликты нового времени.	2/34	
Всего I семестр		34	
РАЗДЕЛ 3.	ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ XX ВЕКА		
Тема 8. Литература раннего советского периода	Содержание учебного материала	4	ЛР1 ЛР5 ЛР5
	Литературный процесс периода революции и гражданской войны.	2/36	
	Практическое занятие № 5 Декаданс, модернизм, реализм, революционный романтизм в Сибирской литературе.	2/38	
Тема 9. Литература 20-30-х годов	Содержание учебного материала	4	ЛР1 ЛР5
	Социальное движение, творческая полемика и политическая борьба.	2/40	
	Практическое занятие № 6 Журнал "Сибирские огни", организация литературного процесса.	2/42	
Тема 10. Поэты Сибири и поэты в Сибири.	Содержание учебного материала	4	ЛР5 ЛР10
	Поэтический канон представления Сибири и его трансформация.	2/44	
	Практическое занятие № 7 Революционная лирика и поэтический эпос 20-30-х годов.	2/46	

Тема 11. История Иркутской писательской организации	Содержание учебного материала	4	ЛР1 ЛР5 ЛР10
	Литературный процесс Иркутской области в XX веке.	2/48	
	Практическое занятие № 8	2/50	
	Поэзия, проза и драматургия иркутских писателей XX века.		
Тема 12. Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала	6	ЛР1 ЛР10 ЛР5
	История революции в прозе 50-70-х годов.	2/52	
	Гуманистическое переосмысление революционных конфликтов в 50-70-е годы.	2/54	
	Практическое занятие № 9	2/56	
Тема 13. Образ национального самосознания в творчестве В.М.Шукшина	Содержание учебного материала	6	ЛР5 ЛР10 ЛР5
	Типология героев и конфликтов. Диалогизм художественного и философского мышления.	2/58	
	Практическое занятие № 10	2/60	
	Степан Разин – национальный герой и лирический герой писателя		
Тема 14. Тема судьбы народа у В.П.Астафьева	Содержание учебного материала	8	ЛР1 ЛР5 ЛР10 ЛР5
	Биография В.П. Астафьева.	2/64	
	Практическое занятие № 11	2/66	
	Преемственность военной и деревенской темы в творчестве писателя.		
Тема 15. Распад национальной общности в изображении В.Г.Распутина	Содержание учебного материала	2	ЛР1
	Картина мира и концепция человека в метафизическом измерении.	2/72	
	Практическое занятие № 12	2/70	
	Трагический опыт народа и художника в романе конца XX века.		
Тема 16. Художественные открытия А.В.Вампилова.	Содержание учебного материала	4	ЛР1 ЛР5
	Практическое занятие № 13	2/74	
	Игра как принцип драматургического мышления.		
	Место Вампилова в русской и мировой драматургии.	2/76	
Тема 17.	Содержание учебного материала	2	ЛР1

Новейшая литература	Литературное пространство Сибири в конце XX века	2/78	
Тема 18. Проза о Сибири начала XXI века	<i>Содержание учебного материала</i> Практическое занятие № 14 Сибирский миф в современной интерпретации.	2	
	Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт	2/80	<u>ЛР5</u>
	Всего II семестр	48	
	Итого	82	

6.3 Перечень письменных практических занятий и лабораторных работ

№ практических занятий и лабораторных работ	Наименование практических занятий и лабораторных работ	Форма проведения	Объём часов
1 семестр			
1	Алтайские сибиряки: устное творчество	Письменная работа в тетради	2
2	История завоевания Сибири в летописях	Письменная работа в тетради	2
3	Исследование поведения человека в условиях неволи, свобода внутренняя и внешняя	Ответы на вопросы письменно в тетради	2
4	Судьбы культур малых народов Сибири	Ответы на вопросы письменно в тетради	2
Всего			8
2 семестр			
5	Декаданс, модернизм, реализм, революционный романтизм в Сибирской литературе.	Письменная работа в тетради	2
6	Журнал "Сибирские огни", организация литературного процесса.	Составление рассказа о журнале письменно в тетради	2
7	Революционная лирика и поэтический эпос 20-30-х годов.	Письменная работа в тетради	2
8	Поэзия, проза и драматургия иркутских писателей XX века.	Письменная работа в тетради	2
9	Нравственно-философское и социально-философское мышление о природе человека	Письменная работа в тетради	2

10	Степан Разин – национальный герой и лирический герой писателя	Сравнительная характеристика образа, письменно в тетради	2
11	Преемственность военной и деревенской темы в творчестве писателя	Составление сравнительной таблицы письменно в тетради	2
12	Трагический опыт народа и художника в романе конца XX века.	Письменная работа в тетради	2
13	Игра как принцип драматургического мышления	Письменная проверочная работа	2
14	Сибирский миф в современной интерпретации	Письменная работа в тетради	2
Всего			20

7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Особенности развития древней литературы Сибири	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение, комментированное чтение; аналитическая беседа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Становление сибирских писателей 19 века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Становление сибирских поэтов 19 века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с материалами по теме; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы Сибири в начале 20 века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы Сибири 1920-1930-х годов	Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы Сибири 1950 – 1980-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами

	художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы Сибири в начале 21 века.	Аудирование, чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения

8. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение программы учебного предмета «Родная литература»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- учебно-методический комплекс преподавателя
- наглядные пособия (плакаты, портреты выдающихся поэтов, писателей)
- информационно-коммуникативные технические средства (компьютер, телевизор, проектор)
- экранно-звуковые пособия
- паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности
- библиотечный фонд
- энциклопедии, справочники, словари, научно-популярная литература по вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

8.1. Современные образовательные технологии

В процессе обучения наряду с традиционными применяются интерактивные методы и приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Современная жизнь устанавливает приоритеты: студенты должны не просто узнавать новые факты и вырабатывать умения как таковые, но и формировать способность пользоваться приобретённым; накапливать не объём информации, а умение получать её и моделировать. Развитие навыков критического мышления позволит им найти свой собственный маршрут, сконструировать своё собственное знание, реализовать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения. Эта технология обращена к личности студента и решает вопрос коммуникативной культуры.

Главная цель технологии – развитие интеллектуальных способностей, позволяющих учиться самостоятельно. Критическое мышление – открытое рефлексивное оценочное мышление.

9. Рекомендуемая литература

1. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст]. учеб. пособие / И. И. Плеханова. Иркутск Изд-во ИГУ, 2006 Ч. 1 Дореволюционный период / Иркутский гос. ун-т. 2006. 119 с.
2. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст]: учеб. пособие / И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т. Ч. 2. Период революции и советского строительства 20 - 30-годов. / Иркутский гос. ун-т. 2010. 110 с.
3. Чмыхало Б.А. Молодая Сибирь: Регионализм в истории русской литературы. Красноярск, 1992. 200 с.
4. Щеглов И.В. Хронологический перечень важнейших дат из истории Сибири: 1032- 1882 гг. Сургут, 1993. 462 с.
5. Яновский Н. Писатели Сибири. М., 1988.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека Максима Мошкова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ru/>
2. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>
3. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Некоммерческая электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://imwerden.de/>
5. Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm>
6. Российское образование // Федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.edu.ru/>.
7. Сайт кафедры русской и зарубежной литературы ИГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liter-land.isu.ru/>
8. Филологическая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nevmenandr.net/scientia/>
9. Электронная библиотека РГБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/elibrary>
10. Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rasl.ru/index.php>
11. Электронные каталоги Российской Национальной библиотеки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nlr.ru/poisk/>
12. Электронный каталог Российской Государственной библиотеки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
13. В случае введения на территории региона ограничительные (профилактические) мероприятия по распространению пандемии COVID-19 и в условиях сложных эпидемиологическая ситуация применяется электронный учебно-методический комплекс созданный в системе Moodle. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://distance-dget.ru/course/view.php?id=169>

Рассмотрено и одобрено
на заседании комиссии
общеобразовательного, общего
гуманитарного, социально-экономического
математического, общего
естественнонаучного учебных циклов по
ППССЗ и ППКРС
Протокол №_____
«_____» 20 г.
Председатель комиссии
Дмитриева К.И.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Боровенко Е.А.
«___»_____ 20 г.

Изменения и дополнения программы учебного предмета